

DE ST-JACOBSWIJK HYPE AND GAY



De St-Jacobswijk heeft een wereldberoemde inwoner: Manneken-Pis. De wijk spiegelt zich een beetje aan dat beeld en de bewoners zijn tegelijk verbazend, lief, genereus, levendig, spontaan, onschuldig... of misschien toch niet zo onschuldig!

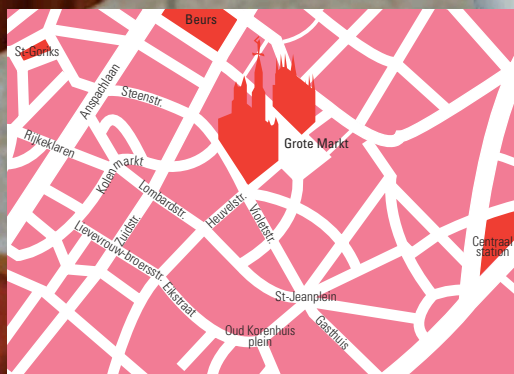
Een ding is zeker: op St-Jacobs is het altijd "mooi" weer: buiten op de terrassen, die vanaf de lente opgefleurd zijn met bloemen, maar ook binnen in trendy cafés en verfijnde restaurants voelt men de warmte van het onthaal.

In de XII^e eeuw was dit de wijk van de ambachten. Er was ook een gasthuis dat de naam van St-Jacob droeg, waar bedevaarders naar het Spaanse Compostela en behoeftige mensen konden overnachten. De fameuze schelp - de coquille Saint-Jacques - is gebeeldhouwd op de centrale deurpost van de toegangsdeur van de Onze-Lieve-Vrouw van Goede Bijstand, de schitterende, barokke kerk die haar naam dankt aan een miraculeus beeld van de Maagd dat in 1625 werd gevonden door een schoenlapper...

Vandaag loopt men hand in hand door de straten, jongens en meisjes. De kunstenaars uit de wijk maken een praatje met de inwoners, die een nieuwe wind zien waaien door hun opgewaar-

KAART EN OPENBAAR VERVOER

Metrostation Beurs of Centraal Station



deerde buurt. Sommige muren tonen kleurrijke striptekeningen. Verzamelaars neuzen ijverig rond, kledinghandelaars doen goede zaken. Humor is nooit ver weg.

Hier vindt men letterlijk alles. Trendy mode, vintage, artistieke of gesofistikeerde gadgets, boekhandels, strip- of muziekwinkels... Het begint op het hogere deel van de wijk met het fraaie Oud Korenhuisplein met zijn gereputeerde etablissementen. En voor de fans: hier vind je ook de Stichting Jacques Brel. De prachtige winkel van Agnès Emery is zeker een bezoekje waard. Aan deze Brusselse ontwerperster danken we een kleine revolutie in de binnenhuisinrichting, die zich uitte in verven met matte pigmenten, ambachtelijk gemaakte tegels en meubilair in smeedijzer.

Ook volledig geschifte zaken ontbreken niet, zoals Rosalie Pompon of de miniboetiek Art. U vindt er ideeën om een kleurrijke dag te beleven met de meest krankzinnige voorwerpen, die zelfs zwartkijkers zullen opvrolijken. Tussen Manneken-Pis en de miniatuurkoeien, die ontleend zijn aan het fenomeen van Cow Parade, presenteert 100% Design een waaier voorwerpen van grote buitenlandse designmerken.

Op het gebied van kledij is diversiteit koning in een wijk, waar nonchalance hand in hand gaat met genoegens. Enkele zeer trendy winkels, zoals Prive Joke of Mr Ego (deejay op zaterdag), of meer gesofistikeerde zoals Putiikki (met onder meer de Belgische creaties van Mais il est où le soleil?) floreren er broederlijk naast de etnische creaties met katoenen stoffen en natuurlijke pigmenten van Patricia Mouvet (chez Alizari). En dan is er nog Pygmées, een ludiek universum voor ouders en kinderen, waar sprookjes en naïeve "streetwear" elkaar ontmoeten. Uiteraard mocht tweedehands en vintage in deze wijk niet ontbreken. In de klapper met niet te missen adressen steekt Bernard Gavilan, sinds meer dan 10 jaar specialist in onder meer decoratie, meubilair en schoenen uit de jaren 1950 tot 1980. Naar verluidt zoeken grote modehuizen er inspiratie om de tijd van toen naar morgen te verhuizen. Ramon & Valy is een andere wijkparel die kleding uit alle tijden en alle stijlen brengt, onder meer voor mensen die merken zoeken als Courrèges of Chanel.

Om uw voeten te verwennen, hebt u verschillende keuzes: Taratata als u fan bent van Camper of Trippen of het flitsende en sportieve People

Shoes Design. Voor fun en comfort is er overigens ook nog het bijna eeuwenoude Paradis de la Babouche.

Liefhebbers van stripverhalen moeten naar de Anspachlaan of de Zuidstraat. Daar zult u uw fetisjalbums vinden, maar ook heel wat sympathieke en leuke accessoires. Accessoires met een erotisch tintje, voorbehouden voor dames, kan je vinden in het boudoir van Lady Paname. Om uw shoppingtrip te eindigen met muziek mag u Arlequin niet missen, een van de monumenten op het gebied van tweedehands-cd's in Brussel. Een 3 D wandeling in de tijd, in de ruimte en door het ritme.

DE ST-JACOBSWIJK

100% TRENDY!

PRIVE JOKE

- Kolenmarkt 76/78

MR. EGO

- Steenstraat 29

PYGMÉES

- Lievevrouwbroerstraat 4

PUTTIKKI

- Gasthuisstraat 9

ALIZARI

- Lombardstraat 13

BERNARD GAVILAN

- Steenstraat 27

RAMON & VALY

- Verversstraat 19

LADY PANAME

- Lievevrouwbroerstraat 5

TARATATA

- Kolenmarkt 62

PEOPLE SHOES DESIGN

- Lombardstraat 14

LE PARADIS DE LA BABOUCHE

- Verversstraat 10/12

100% DECORATIE

EMERY & CIE

- Gasthuisstraat 25, 27, 29

ROSALIE POMPON

- Gasthuisstraat 1

100% DESIGN

- Lombardstraat 2

MUZIEK · STRIPS

ARLEQUIN

- Eikstraat 7

BRUSEL

- Anspachlaan 100

ENIGMES/ESPACES TINTIN

- Stooftstraat 43/45

LA BULLE D'OR

- Anspachlaan 124

LE DÉPÔT

- Zuidstraat 108/110

MULTI BD

- Anspachlaan 126/128

MULTI JEUNESSE

- Anspachlaan 122

UTOPIA

- Zuidstraat 39



© JP Remy - OPT

EEN BEZOEK WAARD

STICHTING JACQUES BREL

- Oud Korenhuis 11
- Tel: +32 (0)2 511 10 20 of www.jacquesbrel.be

Een parcours, ontworpen door de Stichting, met een opeenvolging van bijzondere momenten, om de wereld van Jacques Brel beter te begrijpen.

DE STRIPMUREN

- Kolenmarkt, Stooftstraat, Bogaardenstraat, Eikstraat, Cellebroersstraat...

- Tel: +32 (0)2 513 89 40 of www.brusselsinternational.be

In Brussel doen de muren hun verhaal aan de voorbijgangers: stripverhalen alom... Er bestaat een stripverhalenwandeling die u langs deze beschilderde muren voert. Vraag naar de Gids & Plattegrond op het kantoor van Brussel Internationaal Toerisme, Stadhuis, Grote Markt.

MANNEKEN-PIS

- Stooftstraat

Dit bronzen beeldje, dat het oproerige Brusselse karakter uitbeeldt, werd in de XVII^e eeuw gemaakt door J. Duquesnoy. Het is ook bekend onder de naam "Petit Julien" en het was een van de vele fontein die de stad van water voorzagen.

MUSEUM VAN DE STAD BRUSSEL (BROODHUIS)

- Grote Markt

- Tel: +32 (0)2 279 43 50 of www.brucity.be

De kleedkamer van Manneken-Pis! Ontdek de collectie van 750 kostuums van de beroemdste burger van Brussel. Hij heeft trouwens net een nieuwe kleerkast gekregen!

MUSEUM VOOR KOSTUUM EN KANT

- Violetstraat 12

- Tel: +32 (0)2 213 44 50 of www.brucity.be

Dit museum bezit een uitgebreide verzameling kant, kostuums en accessoires, van de XVII^e eeuw tot vandaag. De stukken komen uit Brussel, België en Europa.

ONZE-LIEVE-VROUW VAN GOEDE BIJSTAND

- Kolenmarkt
- Tel: +32 (0)2 514 31 13

Een van de meest opmerkelijke kerken in Vlaamse renaissance, ook al wijkt ze van de stijl af door haar achthoekige vorm.

SCIENTASTIC MUSEUM

- Metrostation Beurs. Verdieping -1
- Tel: +32 (0)2 732 13 36 of www.scientastic.be

Beleef eenvoudige en leuke, interactieve ervaringen rond de fysica, illusies en de vijf zintuigen.

LOGIES IN EEN MODE-SFEER

ROYAL WINDSOR HÔTEL

- Duquesnoystraat 5
 - Tel: +32 (0)2 505 55 55 of www.royalwindsorbrussels.be
- In het Royal Windsor Hotel kunt u overnachten in een van de "Fashion Rooms". U hebt de keuze tussen volgende modeontwerpers: Jean-Paul Knott, Mademoiselle Lucien, Gérald Watelet, Marina Yee, Haider Ackermann, Pascale Kervan, Nina Meert, Romy Smits, Kaat Tilley en Nicolas Voit.

Elke Fashion Room is een unieke ruimte, uitgedacht door de ontwerper als was het zijn eigen kamer of deze waarvan hij droomt tijdens zijn reizen door vreemde continenten.

VERTEL ONS ...

...XAVIER DELCOUR

Xavier Delcour, geboren in 1970, is een echte autodidact. Hij volgde heel even mode aan La Cambre, maar gaf toch de voorkeur aan het Brusselse nachtleven. Vrij snel kreeg hij de smaak te pakken van elegante, eerder formele mannenkledij en hij gaat de klassieke toer op. In 1995 wint hij de prijs voor de beste mannencollectie op het festival van Hyères in Frankrijk. Hij profiteert van dit succes om ook een collectie accessoires te lanceren. Tijdens zijn eerste defilé in Parijs, in januari 1999, brengt hij een collectie prêt-à-porter voor mannen, die meteen fel gesmaakt wordt door pers en kopers. In januari 2004 zag een collectie prêt-à-porter voor vrouwen het daglicht. Vandaag worden zijn creaties zowat overal ter wereld voorgesteld.

Waarom de St-Jacobswijk?

Ik heb een vaste stek op het Fontainasplein. Ik leef en ik werk hier omdat de Sint-Jacobswijk een dorp binnen de grootstad is. Centraal in Brussel, België en Europa... Dat bevalt me wel. Alles ligt als het ware binnen handbereik. Er gebeurt van alles en niets tegelijk. Dat is een goede cocktail om na te denken en te werken. Mijn prêt-à-porter collecties voor mannen en vrouwen staan tentoon in de boetiek Stijl in de Dansaertstraat, de navel én de etalage voor de mode van vandaag.

Als u Brussel moest omschrijven als stad van ontwerpers, wat zou u zeggen?

Brussel is een hoofdstad met alles wat daarbij komt kijken. Het is een smeltkroes die voortdurend evolueert en verandert, het decor van grote evenementen. Dat universum stimuleert ontwerpers. De stad heeft ook heel wat prestigieuze scholen, zoals La Cambre, en dat zijn kweekvijvers voor talent. Daarnaast is het ook een stad die een zekere intimiteit en vrijheid behield, zin voor uitbundigheid en contradicties...

Waar gaat u graag een glas drinken of uit eten in Brussel?

De Fontainas (Kolenmarkt 91) is best leuk om een glaasje te drinken. Voor een diner kies ik voor la Manufacture (Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 12).