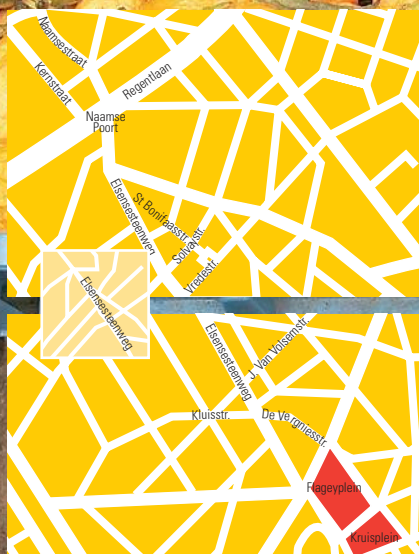


DE NAAMSESTRAAT - MATONGE - SINT-BONIFATIUS - FLAGEY KONINKLIJK, EXOTISCH EN TRENDY

KAART EN OPENBAAR VERVOER

Metrostation Naamse poort

Bus 71 naar Flageyplein



Zie hier drie emblematische wijken van een internationale hoofdstad. Nog terwijl u dit leest gaat u van de keurige sfeer van de Koningswijk naar de levendige en hartelijke sfeer van het culturele Elsene.

Vanuit het centrum van de stad wandelt u naar de hoger gelegen Kunstberg, waar de mode koninklijke allures krijgt. De Naamsestraat begint aan de arcaden van het Koningsplein, waar het voormalige Paleis van Brussel stond, dat in 1731 opging in de vlammen. Er rechtever verrijzen de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten en het Museum van de **Muziekinstrumentenmuseum**.

Op een paar stappen ligt ook het Koninklijk Paleis en het Paleis van Karel van Lotharingen. Op haar steil en bochtig parcours, en vooraleer ze uitmondt aan de Naamse Poort, treft u enkele pareltjes aan van de Belgische en internationale ontwerpers.

Het **Maison Natan**, een van de internationale uithangborden van de Brusselse ontwerperswereld, heeft er twee winkels, naast het couturehuis op de Louizalaan, die de Brusselse elegantie naar een hoogtepunt voeren. Edouard Vermeulen stelt in de ene winkel zijn prêt-à-porter lijn voor, in de andere die voor een maatje meer.

Brusselse ontwerpen zijn er ook - rechtever het legendarische Kenzo - bij Marie' s Corner: een verzameling moderne en verfijnde zetels. Het lijkt wel of de winkel van Laura Ashley hier altijd geweest is en boetiek Autour du Monde de Bensimon straalt een toets van lichtheid en welzijn uit. De fans van internationale ontwerpers komen aan hun trekken bij PH en PH2, waar meerdere luxemerken staan uitgesteld. Voor decoratie en binnenhuisinrichting kunt u een kleine omweg maken langs bc+, waar een bijna voelbare zachtheid zweeft rond de smaakvolle voorwerpen uit verre landen...

Het ongewone **Tendance Génération** bevindt zich in de parallel lopende Kernstraat. Deze galerij mengt stijlen met humor en talent en breekt met de sfeer van de wijk. De Kernstraat heeft nog andere verrassingen in petto, zoals de eenvoudige en smaakvolle boetiek die tricots van Isabelle Baines en juwelen van Annick Tapernoux verkoopt.

Aan de andere kant van de ring, langs de Elsense Steenweg, gaat uw blik onvermijdelijk naar de kleurrijke winkeltjes van Matonge, rechtever het immense fresco van Chéri Samba, dat als titel draagt: "Porte de Namur, porte de l'

amour?" Deze Congolese buurt, die zich vooral rond de Waverse Steenweg uitspreidt, is genoemd naar een wijk in Kinshasa. In een vrolijke mengeling van smaken en kleuren volgen de exotische fruit- en groentewinkeltjes elkaar op en delen het straatbeeld met kapsalons en "wax hollandais" boetiekjes met het beroemde textiel dat geïnspireerd is op de Javaanse batik uit de XII^e eeuw.

Deze charmante en exotische omweg brengt u naar het hart van Sint-Bonifatius, een art nouveau wijk waar architect Ernest Blérot zijn stempel naliet. De straatjes zijn er zowel overdag als 's avonds vol leven. Na een lange periode van anonimiteit maakt de wijk sinds een tiental jaar deel uit van het trendy landschap van de hoofdstad. Fans van deze wijk zijn te vinden in de brasserie l' Ultime Atome. In het door de tijd verbleekte decor leest men er zijn krant of drinkt men een glas met vrienden.

De Brusselse creatieve wereld wordt hier verpersoonlijkt door Nina Meert, rechtover de kerk. Tussen Milaan en Parijs vond deze levensgenietster haar vaste stek in Sint-Bonifatius, een plaats waar artiesten en intellectuelen elkaar ontmoeten. Als pionier tussen de stylisten

deed ze ervaring op bij Emilio Pucci in Firenze en later bij Cacharel in Parijs. Uit Brussel put ze de positieve energie, die zichtbaar is in haar tijdloze, elegante en supervrouwelijke creaties.

In de Vredestraat wacht u Cocoon. U denkt misschien "opnieuw een boetiek", maar vergis u niet: hier staat het fraais te kust en te keur. Hebt u uw zinnen op iets gezet, aarzel dan niet lang, want na u komt iemand die het voor uw neus weggrist! Dominique, de zelfzekere uitbaatster, heeft een neus voor mode en creatie. Dries Van Noten en Annemie Verbeke, vandaag grote namen in de styling, konden op haar steun rekenen toen ze hun eerste stappen zetten in de modewereld. Chic en niet duur, hier is het vaak een zaak van liefde op het eerste gezicht. Sla dus snel aan het speuren...

Op het gebied van straatcouture vindt u zowel sympathieke als trendy zaken. Kusje zal u verbaasd doen staan en niet enkel vanwege de guitige naam. Tussen collecties T-shirts van Brusselse grafische ontwerpers en een schitterende lingerielijn van het Belgische merk La Fille d' O, vindt u broeken van Immortal Ladies of hoeden van Peccadilles, alweer Belgische merken. Van de Brusselse Edwige De Beule

liggen er enkele geïndividualiseerde accessoires die u best zullen bevallen. Ten slotte treft u er ook enkele unieke exemplaren aan van het Baskische merk Laureac Mèdian, dat eerder zeldzaam voorkomt in de Lage Landen.

Ernaast verrijst een vintagetempel. Look 50 is de oudste tweedehandskledingzaak van de stad. Hier wordt u hartelijk ontvangen en verkoopt men oud aan de prijs van oud. Om te herstellen van de sprong van 30 jaar in het verleden, kunt u een duik nemen bij Pax Clothes & Furnitures. Tussen de kleren van Carhartt en Boxfresh staan poppen van Sigmund Freud en chewing gum "I love my penis". In hetzelfde genre is ook Quémas best aardig. Geen chewing gum maar luxe streetwear met goede snit en oog voor detail. De merken zijn Belgisch maar ook buitenlands (zoals Fins). De ietwat ongewone jurken van Lacie en Nanso zullen u beslist kunnen verleiden. Verder vindt u er ook mannenkleren en schoenen.

Het stripverhaal is ook hier van de partij, zowel in nieuwe versie als tweedehands. Le Dépôt of La bande des six nez hebben een ongelooflijk rijk aanbod in alle genres: Kuifje, Robbedoes maar ook manga en comics. Verzamelaars tref-

DE NAAMSESTRAAT - MATONGE - SINT-BONIFATIUS - FLAGEY

fen elkaar Chez Durango in de Atheneumstraat, de specialist in originele en ex-libris uitgaven.

In deze zaak - en dat is een exclusiviteit in Brussel - kunt u originele filmaffiches op de kop tikken uit de periode 1940-1969.

In dezelfde straat mogen we de Arlequin cultwinkels niet vergeten. In de rekken: oude vinylplaten en cd's, hiphop, soul, funk, house, electro, R&B en reggae (import 45 toeren). Franstalige pop, rock en stadsmuziek vonden onderdak aan de overkant, onder dezelfde naam.

Wie uit is op culturele en architecturale ontdekkingen, zit op het goede pad. Het Fernand Cocqplein ligt op enkele minuten wandelen. Daar staat het voormalige landhuis (jawel, toen lag hier nog platteland) van de vioolspeler Charles de Bériot en de legendarische zangeres La Malibran. Vandaag is het fraaie pand het gemeentehuis van Elsene (een van de 19 gemeenten van het Brusselse Gewest). Het Flageyplein komt nu stilaan in zicht, met zijn vijvers en zijn art nouveau herenhuizen. De sfeer wordt duidelijk anders wanneer we de trendy en hiphop ambiance achter ons laten voor de culturele Flageywijk. Hier bevinden we ons op de mythische plaats waar voor het eerst Belgische

radio en televisie werd gemaakt. De opnamestudio's behoorden in die tijd tot de beste van de wereld en vooral de akoestiek was (en is) hemels. De klankfabriek in modernistische stijl is vandaag een culturele ontmoetingsplaats waar onder meer topconcerten worden gehouden. Op de begane grond van deze reuzenpakketboot is de reusachtige brasserie Belga de meest hippe plaats van de wijk. U kunt er even verpozen in gezelschap van de studenten van de bekende Belgische mode en design school La Cambre. Voor romantici en liefhebbers van architectuur is de heerlijke wandeling langs de vijvers een verplicht parcours, vooral op zondagmorgen wanneer er markt is.

100% BRUSSELS

NATAN

- Naamsestraat 68

NATAN +

- Naamsestraat 78

MARIE'S CORNER

- Naamsestraat 39

NINA MEERT

- Sint-Bonifatiusstraat 1/5

ISABELLE BAINES EN ANNICK TAPERNOUX

- Kernstraat 48

100% TRENDY!

COCOON

- Vredestraat 41

KUSJE

- Vredestraat 12

PAX CLOTHES AND FURNITURES

- Vredestraat 8

LOOK 50

- Vredestraat 10

QUÉ MAS

- Ernest Solvaystraat 19

© J.P. Remy - OPT



EEN BEZOEK WAARD

KONINKLIJK PALEIS

De bouw van dit prestigieuze pand ving aan in 1820, onder Willem I. Het werd opgetrokken op de plaats van het oude hof van de hertogen van Brabant.

DE KUNSTBERG

• *In de Koninklijke (Zie blz. 18)*
Bezeten door volgende culturele instellingen: Paleis voor Schone Kunsten of BOZAR, De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, Museum voor Oude Kunst en Museum voor Moderne Kunst, Paleis van Karel van Lotharingen, Muziekinstrumenten Museum, Museum BELvue & Archeologische vindplaats van de Coudenberg (het oude paleis van Keizer Karel)

FLAGEY

• Heilig Kruisplein
• www.flagey.be
Centrum voor muzikale en visuele creaties.

TICKETVERKOOP ARSÈNE 50

• Heilig Kruisplein
• www.arsene50.be
Tickets voor Brusselse spektakels en concerten voor de avond zelf met 50% korting.

THEATER MARNI (JAZZFESTIVAL, DANS,...)

• de Vergniesstraat 25
• www.theatremarni.com

CIVA: INTERNATIONAAL CENTRUM VOOR DE STAD, ARCHITECTUUR EN LANDSCHAP

• Kluisstraat 55
• www.civa.be
Tentoonstellingszalen, lezingen en colloquia.

MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN VAN ELSENE

• Jean Van Volsemstraat 71
• www.musee-ixelles.be
Uitzonderlijke collecties van de XIX^e en XX^e eeuw uit verschillende scholen: impressionisme, fauvisme, symbolisme, surrealisme, jonge Belgische schilderkunst, Cobra, pop art,...

VERTEL ONS...

...NINA MEERT

Nina Meert ziet kleding zoals een lichaam dat beweegt in de ruimte. Met haar collecties beklemtoont ze tijdloosheid, authenticiteit en respect voor de vrouw. Ze zegt: "Iedereen moet zich kleden in functie van zijn identiteit en moet dat zoeken in de onnauwkeurige regels van vage trends. Mode is evolutie en/of revolutie, die zich aanpast aan de vooruitgang van de technologie. Mode is geen gelegenhedenverschijnsel, maar moet een plezier voor elke dag zijn".

De creaties van Nina Meert laten ons reizen door edele stoffen, architecturale lijnen, tinten die variëren tussen zonsondergangen en florale kleuren. Haar kleren richten zich tot vrouwen van alle leeftijden en alle culturen. Ze bieden vrijheid en harmonie met hun lichaam.

Waarom koos u voor de Sint-Bonifatiuswijk?

Ik heb behoefte aan levendigheid, aan plaatsen waar verlichte geesten elkaar ontmoeten, waar uitwisselingen gebeuren. Op Sint-Bonifatius kan ik ademhalen. Het is een wijk waar altijd al kunstenaars en intellectuelen hebben rondgehangen, waar men ongeacht het uur van de dag of de nacht altijd wel een tafel vindt. Men kan er ontbijten, terwijl men de krant leest... Wanneer ik terugkom van Parijs of Milaan, vind ik precies hier de dynamiek die me inspireert tot de elegantie van mijn creaties.

Hebt u een voorliefde voor een bepaald etablissement wanneer u uitgaat?

Precies niet! Ik houd van verandering. Ik laat me graag verrassen door al die plaatsen met hun sterk uiteenlopende ambiance.

“