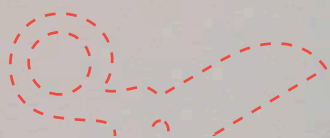


DE LOUZIALAAN - DE WATERLOOLAAN PRESTIGE EN ELEGANTIE



KAART EN OPENBAAR VERVOER

Metrostation Louiza



Parijs heeft de Champs Elysées, Barcelona de Ramblas, New York Fifth Avenue en Brussel de Louizalaan en de Waterloolaan. In de XIX^e eeuw hadden alle grote steden hun pronkklanen. Leopold II, de Belgische koning-bouwer, volgde dat voorbeeld en noemde zijn nieuwe laan naar zijn oudste dochter. Sindsdien werd de Louizalaan de muze van de ontwerpers. De brede straat is afgezet met herenhuizen, waaronder enkele die gebouwd werden door Victor Horta. Het huis Natan opende hier het zeer exclusieve maathuis Natan Couture. Op deze magische plaats kleedt ontwerper Edouard Vermeulen de prinsessen van het Hof en de groten van deze wereld.

Op een steenworp er vandaan stelt Dominique Rigo creaties van grote designers voor: Poliform, Knoll, Vitra, Cassina... terwijl de geurentempel Senteurs d' ailleurs sexy merken en zeldzame geuren aanbiedt.

Een andere ster uit de Belgische en Brusselse ontwerperswereld is Olivier Strelli, die zich vestigde in een riante boetiek op enkele passen van Roger, de kapper van de Koningin. Chine munt uit door de transparantie van de materialen, schitterend tentoongesteld in een salon,

dat een regelrechte uitnodiging is voor een ontspannend moment.

Naarmate men de "Louiza flessenhals" nadert, een der meest attractieve shoppingbuurten van de hoofdstad, nemen meer Belgische en jonge merken de fakkel over, zoals Bellerose, Mer du Nord, Riverwoods, COD of het jonge French Speaking in de Jean Stasstraat. Nog vermeldenswaard is de internationale Librairie de Rome, het hele jaar door 7 dagen op 7 open en een plaats waar altijd wel Brusselse eurocraten rondhangen.

Naast de Belgische zijn ook de internationale merken goed vertegenwoordigd. Max Mara en het jongere broertje Max & C°, Cacharel,

Maud Frison, Clergerie of de multimerkenverdelers Francis Ferent getuigen daarvan.

Bij de Louizapoort, rechtover de befaamde Galeria Inno en merkenverdelers Bouvy, vindt u de juwelier Holemans, fabrikant van droomjuwelen voor verloofden en "femmes fatales". Thierry Holemans is de derde generatie van deze familie van juweliers-goudsmeden. Hij bewerkt edelstenen en edele metalen en tracht daarbij telkens zijn grenzen te verleggen. Voor hem is een ring een levend voorwerp.

Tegenover de Gulden Vlieslaan - onthoud dat de grote Brusselse boulevards aan weerszijden een verschillende naam hebben - vindt u de Waterloolaan, ontegensprekelijk de meest elegante winkelstraat van Brussel.

De grootste modehuizen hebben voor deze plaats gekozen om er hun winkels te laten schitteren. Op de eretribune zitten Gucci, Giorgio Armani, Chanel, Christian Dior, Louis Vuitton, Hermès, Yves Saint-Laurent, Tod' s, Boucheron, Gianni Versace, Salvatore Ferragamo of nog Ralph Lauren en Façonnable.

Scapa of Scotland, boegbeeld van sportieve moderniteit, en Xandres waren de eerste Belgen die zich hier vestigden naast het prestigieuze



© Dany Venlet - Man Chi Chair

DE LOUZALAAN EN DE WATERLOOLAAN

Maison Delvaux. Deze lederwarenfabrikant verdedigt de Brusselse modekleuren met veel verve op het internationale modeveld. Klassiek leder blijft de vlag voeren, maar meer recent wierp men zich ook op meer ongewone materialen zoals struisvogelleer, mouton retourné (omgekeerd lam) of vissenhuid. Op de binnenplaats kan men de creaties van Johanne Riss ontdekken: jurken in lycra die perfect vallen. Verbazend eenvoudig en vergezeld van zijden poncho's accentueren ze de schoonheid van de vrouw. Men vindt er zowel bruids- en avondkledij als ontwerpen voor dagelijks gebruik. Ook voor mannen zijn er verbazende creaties.

Heel recent heeft ook de wereld van Donaldson en het personage Mickey zijn intrede gedaan op de beroemde steenweg, met de opening van een grote "flagship store". Eveneens nieuw in Brussel is de komst van Bulo, met een designgalerij die gewijd is aan Belgische meubelontwerpen. Specialiteit is de inrichting van kantoren en lofts, en de plaats is een lust voor het oog. De lichtinval op de materialen geeft hen een nobel en zacht cachet. De vormen, aansprekend en origineel, zetten nu eens aan tot werken, dan weer tot rust. Zelfs stylisten als Ann

Demeulemeester en Dirk Bikkembergs hebben zich voor de kar van Bulo laten spannen en tekenden hun eerste designmeubelen.

De lang verwachte opening van I de B Lifestore was een evenement. Het unieke concept verzamelt in een weelderig pand een kledingassortiment voor mannen en vrouwen, een afdeling decoratie, een zeer comfortabele bar en een schoonheidssalon. Dit wereldje draagt de initialen van Ingrid de Borchgrave, een inspiratiebron voor de mode in Brussel. Ze begon haar loopbaan bij Cortina in de buurt van de Dansaertstraat. Op haar conto staan ook de eerste Armani boetiek in Brussel, Emporio op de Zavel en Dior op de Waterloolaan.

PRESTIGE EN ELEGANTIE

OP DE LOUZALAAN:

HOLEMANS op nummer 3,
GALERIA INNO 12,
MAX MARA 19,
RIVER WOODS 41,
FRANCIS FERENT 60,
MAUD FRISON 67,
OLIVIER STRELLI 72,
CHINE 82,
MER DU NORD 89,
SENTEURS D'AILLEURS 94,
DOMINIQUE RIGO 182,
NATAN 158

CHARLEROISESTEENWEG

CLERGERIE op nummer 1,
BELLEROSE 5

JEAN STASSTRAAT

TALKING FRENCH op nummer 16,
LIBRAIRIE DE ROME 16a

GULDEN VLIESLAAN

BOUVY op nummer 52

OP DE WATERLOOLAAN

BULO op nummer 11,
DELVAUX ET JOHANNE RISS 27,
I DE B LIFESTORE 49,
DONALDSON 54,
SONIA RYKIEL 56.

EEN BEZOEK WAARD

HOTEL SOLVAY

- Louzalaan 224
- Tel: +32 (0)2 647 37 33

Dit mooie herenhuis werd in 1894 gebouwd door Victor Horta voor de familie Solvay. Bezoek mogelijk na afspraak, van maandag tot vrijdag en op zaterdagmorgen.



VERTEL ONS...

...EDOUARD VERMEULEN VOOR HET HUIS NATAN

Edouard Vermeulen stelt zijn eerste collectie voor in 1984. Sinds enkele jaren ontwerpt hij kleren voor de koninklijke families van België, Nederland, Zweden en Denemarken. Hij weet perfect een stijl te ontwerpen voor de hedendaagse actieve en verfijnde vrouw.

Waarom de keuze van de Louizalaan?

Omdat het een coherente omgeving is waar luxe een levenswijze is.

Welke wijk geniet uw voorkeur?

Het oude, lager gelegen Brussel, omdat ik daar authenticiteit inadem.

Wat is uw lievelingsadres om een glas te drinken of een hapje te eten?

Easy Tempo in de Hoogstraat, dat is in de Marollen.

...OLIVIER STRELLI

Strelli zet zijn eerste stappen in de modewereld op het einde van de jaren 1970. Vandaag behoort het modehuis Strelli tot de groten in de internationale modewereld en het is een boegbeeld van Belgische creativiteit in de sector van de prêt-à-porter. Mode is voor Strelli een wereld van originele bedrukte stoffen, van subtiele materialen en tinten.

Waarom koos u voor de Louizalaan?

Het merk Olivier Strelli is al meer dan 20 jaar present in deze wijk. Ik koos voor de Louizalaan vanwege het prestige, het imago en de aanwezigheid van heel wat kwaliteitsvolle winkels. Maar ik heb ook een tweede boetiek geopend in de Antoine Dansaertstraat, nu vijf jaar terug. Zo neem ik ook deel aan de dynamische evolutie in deze bloeiende modewijk.

Hoe zou u Brussel omschrijven als creatieve stad?

Talent, humor en gezelligheid is een cocktail die het goed doet.

Uw favoriete plaats voor een glas of een etentje?

Restaurant Lola op de Grote Zavel, Marie Joseph op de Brandhoutkaai en l'Idiot du village in de Ons-Heerstraat in de Marollen.