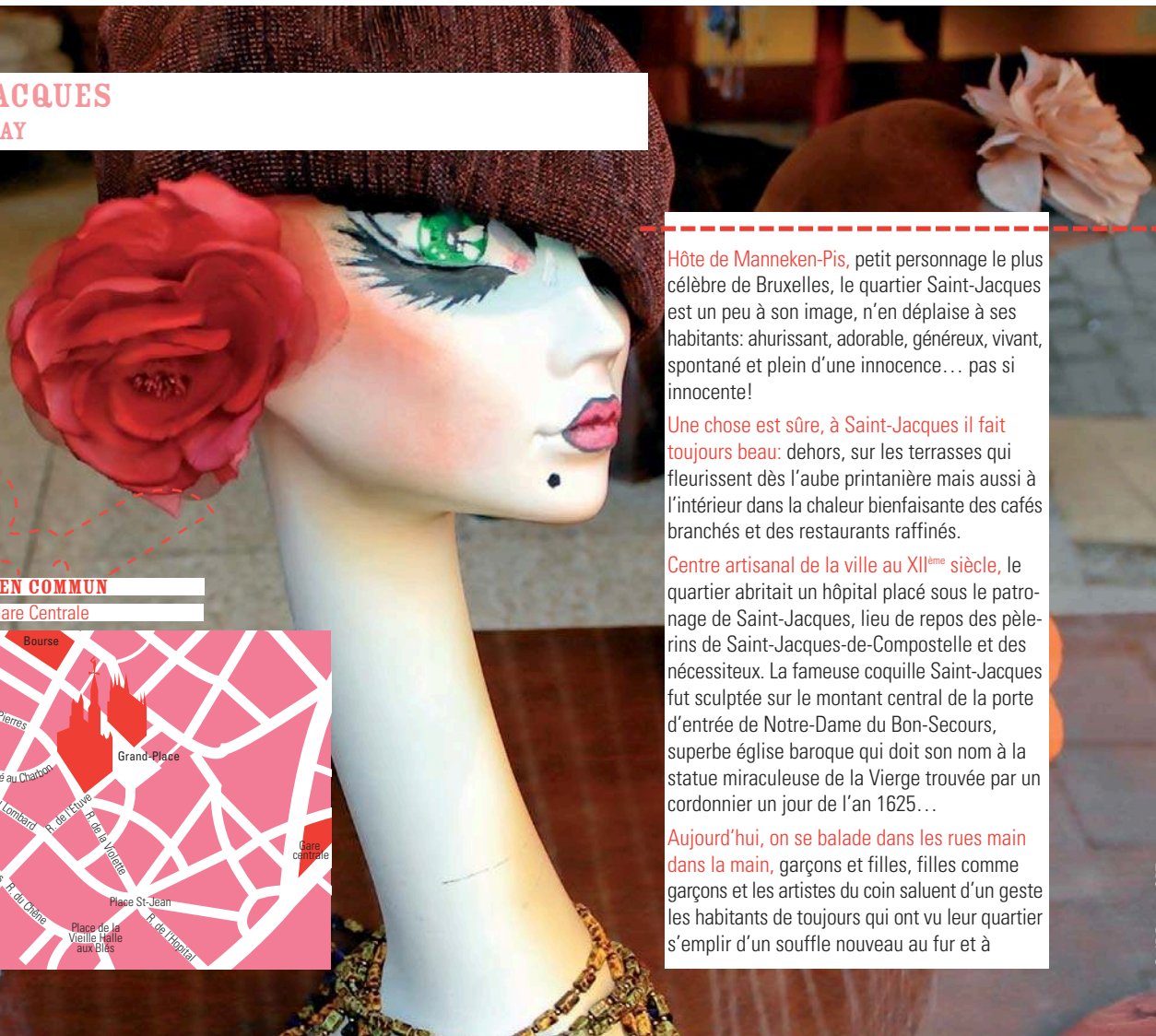


SAINT-JACQUES

HYPE AND GAY



Hôte de Manneken-Pis, petit personnage le plus célèbre de Bruxelles, le quartier Saint-Jacques est un peu à son image, n'en déplaise à ses habitants: ahurissant, adorable, généreux, vivant, spontané et plein d'une innocence... pas si innocente!

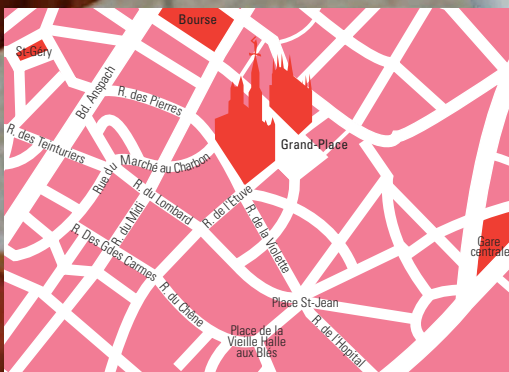
Une chose est sûre, à Saint-Jacques il fait toujours beau: dehors, sur les terrasses qui fleurissent dès l'aube printanière mais aussi à l'intérieur dans la chaleur bienfaisante des cafés branchés et des restaurants raffinés.

Centre artisanal de la ville au XII^{ème} siècle, le quartier abritait un hôpital placé sous le patronage de Saint-Jacques, lieu de repos des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle et des nécessiteux. La fameuse coquille Saint-Jacques fut sculptée sur le montant central de la porte d'entrée de Notre-Dame du Bon-Secours, superbe église baroque qui doit son nom à la statue miraculeuse de la Vierge trouvée par un cordonnier un jour de l'an 1625...

Aujourd'hui, on se balade dans les rues main dans la main, garçons et filles, filles comme garçons et les artistes du coin saluent d'un geste les habitants de toujours qui ont vu leur quartier s'emplier d'un souffle nouveau au fur et à

TRANSPORTS EN COMMUN

Métro Bourse ou Gare Centrale



mesure du lifting du quartier. Depuis, les murs BD envoient de la couleur plein les yeux, les collectionneurs et les fripiers y font bon ménage et se narguent avec hardiesse!

Ici, on trouve de tout. Les métiers se côtoient, le fashion branché, le vintage, le gadget artistique ou sophistiqué, les bouquinistes, la BD, la musique... A commencer sur les hauteurs du quartier par La Fondation Jacques Brel sur la belle place de la Vieille Halle aux Blés et ses établissements incontournables mais aussi la maison témoin de la créatrice bruxelloise à qui l'on doit une révolution dans le monde de la décoration intérieure avec ses peintures aux pigments mats, ses carrelages artisanaux et mobilier en fer forgé. Sa demeure-magasin Emery & Cie décorée de la tête aux pieds vaut le coup d'oeil...

Au rendez-vous également, des boutiques complètement zinzin, comme Rosalie Pompon pour faire chanter la vie du matin au soir grâce à des objets déjantés capables de dérider le plus sinistre de vos voisins ou encore la mini boutique Art. Entre quelques Manneken Pis et les vaches miniatures du phénomène artistique et social

Cow Parade, 100% Design présente un choix d'objets de grandes marques de design étranger.

Pour les fringues, la diversité est la reine des nombreuses qualités de ce quartier mélangeant avec nonchalance les genres et les plaisirs. Quelques boutiques résolument trendy comme (Prive Joke et Mr Ego avec Dj le samedi!) ou sophistiquées (Putiikki avec notamment les créations belges de "Mais il est où le soleil?") cotoient le style ethnique de Patricia Mouvet (Alizari) dans des cotonnades aux pigments naturels. Pygmées propose un univers ludique pour enfants et parents où les contes de fées rencontrent le streetwear naïf et lunaire! La fripe est évidemment très attachée au quartier: au rayon des incontournables citons Bernard Gavilan, spécialiste depuis plus de 10 ans des années 50 à 80 y compris en matière de déco, mobilier et chaussures. Il paraît que les grandes Maisons y cherchent l'inspiration qui remettra au goût du jour ceux d'avant d'hier! Comme quoi... Ramon & Valy font également partie des perles du quartier au rayon du vintage pour ceux qui cherchent les belles marques comme Courrèges ou Chanel.

Si vous voulez gâter vos pieds, deux choix s'imposent à vous: la boutique Taratata si vous êtes fan de Camper ou de Trippen, ou alors, différent et nettement plus sport, le flash & sporty People Shoes Design. Notez quand même, pour le fun et le confort, l'existence presque séculaire du "Paradis de la Babouche".

Amoureux de la BD, le boulevard Anspach et la rue du Midi sont à vous: vous y trouverez vos albums fétiches mais aussi des tas d'accessoires fun et sympas. D'autres accessoires, d'un tout autre ordre ceux-là, sont dédiés aux plaisirs des sens de ces dames: le boudoir Lady Paname en est rempli et ne désemplit pas! Et, pour terminer votre shopping en musique, ne ratez pas Arlequin, un des monuments de la musique de seconde main à Bruxelles tenus par 7 incolables. Une balade 3 D dans le temps, l'espace et le rythme.

SAINT-JACQUES

100% MODE!

PRIVE JOKE

- 76/78 rue Marché aux Charbons

MR. EGO

- 29 rue des Pierres

PYGMÉES

- 4 rue des Grands Carmes

PUTIIKKI

- 9 rue de l'Hôpital

ALIZARI

- 13 rue du Lombard

BERNARD GAVILAN

- 27 rue des Pierres

RAMON & VALY

- 19 rue des Teinturiers

LADY PANAME

- 5 rue des Grands Carmes

TARATATA

- 62 rue Marché aux Charbons

PEOPLE SHOES DESIGN

- 14 rue du Lombard

LE PARADIS DE LA BABOUCHE

- 10/12 rue des Teinturiers

100% DÉCO

EMERY & CIE

- 25, 27, 29 rue de l'Hôpital

ROSALIE POMPON

- 1 rue de l'Hôpital

100% DESIGN

- 2 rue du Lombard

MUSIC • BD

ARLEQUIN

- 7 rue du Chêne

BRÛSEL

- 100 bld Anspach

ENIGMES/ESPACES TINTIN

- 43/45 rue de l'Etuve

LA BULLE D'OR

- 124 bld Anspach

LE DÉPÔT

- 108/110 rue du Midi

MULTI BD

- 126/128 bld Anspach

MULTI JEUNESSE

- 122 bld Anspach

UTOPIA

- 39 rue du Midi



© JP Remy - OPT

ZOOM PATRIMOINE

LA FONDATION JACQUES BREL

- 11 Place de la Vieille Halle aux Blés
- Tél: +32(0)2 511 10 20 ou www.jacquesbrel.be

Une succession de moments privilégiés pour comprendre ce que Jacques Brel aimait à travers un parcours inauguré par la Fondation.

LES MURS BD

- Rue du Marché au Charbon, rue de l'Etuve, rue des Bogards, rue du Chêne, rue des Alexiens,...

- Tél: +32(0)2 513 89 40 ou www.brusselsinternational.be

A Bruxelles, les murs racontent des histoires aux passants: la bande dessinée est partout! Il existe une promenade BD qui vous permet de visiter la ville au gré de ces joyeux murs peints. Demandez le "Guide & Plan" au bureau de Bruxelles International Tourisme, Hôtel de Ville, Grand-Place.

MANNEKEN PIS

- Rue de l'Etuve

Cette statuette de bronze, réalisée au XVII^{ème} siècle par J.Dusquesnoy, incarne l'esprit frondeur bruxellois. Egalement connue sous le nom de "Petit Julien", elle était l'une des nombreuses fontaines qui alimentait la ville.

MUSÉE DE LA VILLE DE BRUXELLES (MAISON DU ROI)

- Grand-Place
- Tél: +32(0)2 279 43 50 ou www.brucity.be

Nouveau dressing des costumes de Manneken-Pis! Venez découvrir la toute nouvelle présentation des 750 costumes de la plus célèbre des fontaines de Bruxelles.

MUSÉE DU COSTUME ET DE LA DENTELLE

- 12 rue de la Violette
- Tél: +32(0)2 213 44 50 ou www.brucity.be

Tout beau tout neuf, ce musée possède d'importantes collections de dentelles, de costumes et d'accessoires de la mode de Bruxelles, de Belgique et d'Europe, du XVII^{ème} siècle à nos jours.

NOTRE-DAME DU BON-SECOURS

- Rue du Marché au Charbon
- Tél: +32(0)2 514 31 13

Une des plus remarquables églises de la Renaissance flamande, elle s'en éloigne pourtant par sa forme hexagonale.

SCIENTASTIC MUSEUM

- Station de Métro Bourse - Niveau -1
- Tél: +32(0)2 732 13 36 ou www.scientastic.be

Vivez des expériences simples et amusantes de découvertes interactives sur la physique, les illusions et le monde des cinq sens.

POUR VOUS LOGER MODE

ROYAL WINDSOR HÔTEL

- 5 rue du Duquesnoy
- Tél: +32(0)2 505 55 55 ou www.royalwindsorbrussels.be

Au Royal Windsor Hotel, vous pourrez dormir dans l'une de ses "Fashions Rooms". Vous avez le choix entre les créateurs de mode suivants: Jean-Paul Knott, Mademoiselle Lucien, Gérald Watelet, Marina Yee, Haider Ackermann, Pascale Kervan, Nina Meert, Romy Smits, Kaat Tilley et Nicolas Woit.

Chaque Fashion Room est un lieu unique. Imaginée, créée, réalisée par le créateur comme si cette chambre était la sienne ou celle, idéale, dont il rêve lors de ses voyages à travers le monde.

DITES-NOUS...

...XAVIER DELCOUR

Xavier Delcour est né en 1970. Autodidacte, il n'a fait qu'un passage éclair à La Cambre en stylisme, préférant le monde de la nuit bruxelloise. Il affirme très vite son goût pour une élégance masculine quasi formelle et renouvelle ses classiques. En 1995, il gagne le prix de la meilleure collection masculine au Festival d'Hyères en France et en profite pour lancer une collection d'accessoires.

Son premier défilé à Paris en janvier 1999 avec une collection de prêt-à-porter masculin enchante d'emblée la presse et les acheteurs.

Depuis janvier 2004, une ligne de prêt-à-porter féminin a vu le jour. Aujourd'hui, ses collections sont présentes un peu partout dans le monde.

Pourquoi le quartier St-Jacques?

Je suis installé dans le quartier Saint-Jacques, Place Fontainas. Je vis et travaille dans ce quartier qui reste encore un peu comme un village à l'intérieur du centre de Bruxelles, de la Belgique et de l'Europe... C'est ce qui me plaît. On est près de tout. Il se passe tout et rien à la fois, c'est un bon mélange pour réfléchir et travailler. Mes collections de prêt-à-porter masculines et féminines sont diffusées dans la boutique Stijl dans la rue Antoine Dansaert, un endroit incontournable et une vitrine de la mode d'aujourd'hui.

Si vous deviez définir en quelques mots Bruxelles en tant que ville de la création, que diriez-vous?

Bruxelles est une capitale avec ce que cela incite c'est-à-dire les mélanges, le changement, des grands événements. Cet univers stimule la création. Elle est riche d'écoles prestigieuses comme La Cambre qui sont des viviers de créativité. Ceci dit, c'est une ville qui a gardé une certaine intimité, une liberté, un vrai sens de la fête et des contradictions... Quoi de mieux!?

Où aimez-vous "boire une verre" ou dîner à Bruxelles?

Pour un verre, le Fontainas, 91 rue du Marché au Charbon. Pour dîner la Manufacture, 12 rue Notre-Dame du Sommeil.