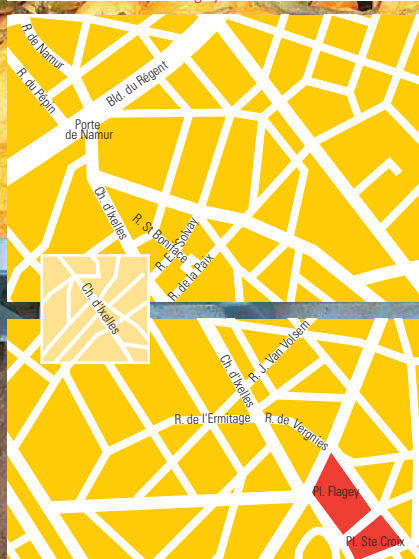


RUE DE NAMUR - MATONGE - SAINT-BONIFACE - FLAGEY ROYAL, EXOTIQUE ET TRENDY

TRANSPORTS EN COMMUN

Métro Porte de Namur

Bus 71 vers la Place Flagey



Voilà quatre quartiers emblématiques d'une capitale internationale.

En moins de temps qu'il ne le faut pour l'écrire, vous passerez de l'ambiance chic et très bon genre du quartier royal à l'ambiance vive et plutôt chaleureuse d'Ixelles la culturelle.

Partant du centre de la ville, dans la hauteur du Mont des Arts, la mode se dessine sous des aspects royaux. Prenant naissance à l'emplacement de l'ancien Palais de Bruxelles incendié en 1731, en face des prestigieux Musées royaux des Beaux-Arts et du Musée des Instruments de Musique, la rue de Namur se dessine sous les arcades de la Place Royale, à quelques enjambées du Palais Royal et du Palais de Charles de Lorraine. Sinueuse et escarpée, elle rassemble dans ce cadre prestigieux quelques jolies perles de la création belge et internationale avant d'aboutir Porte de Namur.

Incontournable, indémodable, porte-drapeau international de la création bruxelloise, la Maison Natan y a ouvert deux boutiques, en plus de sa maison de couture de l'avenue Louise, qui brandissent l'élégance dans sa plus belle expression. Edouard Vermeulen y propose sa ligne de prêt-à-porter, y compris pour les rondes.

La création bruxelloise est également présente chez Marie's Corner dans une collection de sièges modernes et raffinés, face au légendaire Kenzo. Laura Ashley semble avoir toujours été là, alors que Autour du Monde de Bensimon apporte sa touche de légèreté et de bien-être éclatant. Les fans de créateurs internationaux aimeront bien sûr PH et PH2, multi-marque de luxe. Côté déco et architecture d'intérieur, petit détour chez bc+, espace empreint d'une douceur presque palpable, bourré de goût et d'objets venus de si loin...

Insolite, Tendance Génération se trouve juste de l'autre côté de la rue, rue du Pépin. Un rien décalée, cette galerie mélange les styles avec humour et talent et rompt avec l'ambiance du quartier. La rue recèle d'autres surprises, comme la boutique simple et bon goût qui rassemble entre autres la maille d'Isabelle Baines et les bijoux d'Annick Tapernoux.

De l'autre côté du boulevard, le long de la chaussée d'Ixelles, votre regard sera inévitablement attiré par les échoppes colorées de Matonge, face à l'immense fresque de Chéri Samba intitulée "Porte de Namur, porte de l'amour". Ce quartier congolais gravitant autour

de la chaussée de Wavre doit son nom au quartier le plus animé de Kinshasa. Dans un joyeux mélange de saveurs et de couleurs chatoyantes se multiplient les échoppes de fruits et légumes de là-bas, salons de coiffure et boutiques de "wax", célèbres textiles inspirés du batik javanais du XII^{ème} siècle.

Ce charmant détour exotique vous mènera au cœur de Saint-Boniface, un quartier Art Nouveau marqué par l'architecte Ernest Blérot, aux ruelles pleines de vie, la journée comme en soirée. Peu à peu sorti de l'oubli, il fait partie du paysage trendy de la Capitale depuis une dizaine d'années, ses fans gravitant autour de l'Ultime Atome, grand café/brasserie. Avec ses allures délavées par le temps, il fait bon y lire son journal ou déguster une bière entre copains.

La création bruxelloise est incarnée par la présence de Nina Meert face à l'Eglise. Entre Paris et Milan, cette croqueuse de vie a trouvé à Saint-Boniface la dynamique bienfaitrice née de la rencontre des artistes et des intellectuels qui ont toujours affectionné les lieux. Pionnière du talent des stylistes belges, elle a évolué auprès des plus grands, à Florence d'abord avec Emilio Pucci puis à Paris chez

Cacharel. C'est à Bruxelles qu'elle puise l'énergie positive qui imprègne ses pièces intemporelles dont l'épure hyper féminine est certainement l'un des signes distinctifs de l'élégance.

La rue de la Paix accueille l'espace Cocoon, quoi de plus naturel! Sauf que, dès votre entrée dans cette boutique plutôt zen, ce naturel devient surnaturel. Une pièce, une couleur, une taille: ici, on fonctionne au coup de cœur. L'hésitation n'a pas sa place car dès que vous aurez le dos tourné, soyez-en sûr, un(e) autre fondra sur l'objet convoité! Sur l'océan de la création, Dominique la patronne a le pied sûr et le flair développé: Dries Van Noten et Annemie Verbeke, aujourd'hui stars du stylisme international ont pu compter sur son soutien dès leurs premiers pas dans le monde de la mode. Chic et pas cher, on vient donc ici rien que pour le bonheur d'éprouver un vrai coup de foudre, service retouche en prime, histoire de vous achever en beauté!

Sachez aussi qu'ici, côté streetcouture, vous trouverez des lieux aussi sympas que branchés. Kusje ne manquera pas de vous étonner, pas seulement pour son nom évocateur de tendresse coquine. Entre des collectors de t-shirts dessi-

nés par des graphistes bruxellois et un superbe choix de lingerie signée La Fille d'O, marque belge évidemment, vous trouverez des pantalons d'Immortal Ladies ou des chapeaux Peccadilles, tout aussi belges... La bruxelloise Edwige De Beule y laisse aussi quelques-uns de ses accessoires personnalisés à vos tons et galons favoris. Enfin, vous trouverez quelques exemplaires inédits de la marque basque Laureac Mendian, pas courante au plat pays!

Juste à côté, un alignement intéressant: temple du vintage, Look 50 est la plus vieille friperie de la ville. Ici, vous trouverez enfin du vieux au prix du vieux et un accueil plus vrai que nature. Pour vous remettre de ce bond de 30 ans en arrière, rien de tel qu'un plongeon revigorant chez "Pax clothes & furnitures". C'est-à-dire qu'entre des fringues Carhartt et Boxfresh, vous trouverez des poupées Sigmund Freud et des chewing gum "I love my penis"! Dans le même ordre d'idées, Quémas n'est pas mal en son genre! Pas de chewing gum mais du streetwear de luxe qui aime la beauté de la coupe et le soin du détail, en marques belges comme d'ailleurs (la Finlande par exemple...). Lacie et Nanso y signent des robes plutôt

RUE DE NAMUR - MATONGE - SAINT-BONIFACE - FLAGEY

seyantes, Epure aussi, le tout aux côtés d'une série de fringues pour hommes et de shoes tout confort et sport.

Côté shopping, sachez qu'ici la BD règne en maître, version neuve ou d'occasion... Le Dépôt ou La bande des six nez offrent un choix incroyable aux amateurs en tous genres: Tintin, Spirou mais aussi Manga et comics. Les collectionneurs se donnent rendez-vous chez Durango, rue de l'Athénée, spécialiste des éditions originales, des ex-libris mais aussi -et c'est une exclusivité à Bruxelles -d'affiches originales de cinéma datant des années 40 jusqu'à 1969.

Comment ne pas mentionner dans la même rue la musique et les boutiques cultes signées "Arlequin". Occasions vinyls et CD de hip hop, saoul, funk, house, electro, R'NB côtoient sans vergogne du reggae pur jus (import de 45 tours) alors que la pop française, le rock et les musiques urbaines ont planté leur décor juste en face, sous le même nom.

Pour les assoiffés de découvertes culturelles et architecturales, il serait dommage de s'arrêter en si bon chemin. La place Fernand Cocq est à quelques minutes, servant d'écrin à la demeure immaculée du violoniste de Bériot et de La

Malibran, célèbre cantatrice. Aujourd'hui devenu Hôtel communal de la superbe commune d'Ixelles (une des 19 communes de la Région bruxelloise), cette demeure annonce la descente vers la Place Flagey et ses étangs bordés d'hôtels de maître Art Nouveau somptueux. Rupture de style garanti entre l'ambiance branchée / hip hop et le quartier culturel de Flagey. Lieu mythique initialement dévolu à la toute première radio et télévision belge, ses studios d'enregistrement furent les meilleurs au monde, enviés pour l'excellence de leur acoustique. Cette sublime usine à son de style moderniste est aujourd'hui à la pointe de ce que l'art musical peut représenter sous toutes ses formes! Au rez-de-chaussée de ce paquebot géant, vous rejoindrez les badauds et les étudiants de la célèbre école belge de mode et de design La Cambre qui envahissent le Belga, brasserie géante branchée du quartier. Romantiques et amateurs d'architecture choisiront sans aucun doute la divine promenade qui s'offre à eux le long des étangs, surtout le dimanche matin à l'heure du marché...

100% BRUXELLOIS

NATAN

- 68 rue de Namur

NATAN

- 78 rue de Namur

MARIE'S CORNER

- 39 rue de Namur

NINA MEERT

- 1/5 rue Saint Boniface

ISABELLE BAINES ET ANNICK TAPERNOUX

- 48 rue du Pépin

100% BRANCHÉ!

COCOON

- 41 rue de la Paix

KUSJE

- 12 rue de la Paix

PAX CLOTHES AND FURNITURES

- 8 rue de la Paix

LOOK 50

- 10 rue de la Paix

QUÉ MAS

- 19 rue Ernest Solvay

© JP Remy - OPT



ZOOM PATRIMOINE

PALAIS ROYAL

Ce prestigieux bâtiment commencé en 1820 sous le règne de Guillaume Ier et reconstruit en style Louis XVI est érigé à l'emplacement de l'ancienne Cour des ducs de Brabant. On peut le visiter de fin juillet à début septembre.

MONT DES ARTS

• Quartier Royal (adresses page 18)

Ensemble formé par les institutions culturelles suivantes:

Palais des Beaux-Arts ou BOZAR, Musées royaux des Beaux-Arts, Musée d'Art Moderne et d'Art Ancien, Palais de Charles de Lorraine, Musée du XVIII^{ème} siècle, Musée des Instruments de Musique, Musée BELvue & Site archéologique de Coudenberg (ancien palais de Charles Quint).

FLAGEY

• Place Sainte Croix
• www.flagey.be

Lieu privilégié pour la création musicale et visuelle.

BILLETTERIE ARSÈNE 50

• Place Sainte Croix
• www.arsene50.be

Vos tickets de spectacles à Bruxelles pour le soir même à 50%.

THÉÂTRE MARNI (FESTIVAL JAZZ, DANSE,...)

• 25 rue de Vergnies
• www.theatremarni.com

CENTRE INTERNATIONAL POUR LA VILLE, L'ARCHITECTURE ET LE PAYSAGE: CIVA

• 55 rue de l'Ermitage
• www.civa.be

Lieu d'expositions, de conférences, lieu d'échanges et de réflexion.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'IXELLES

• 71 rue J.Volsem
• www.musee-ixelles.be

Exceptionnelles collections des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles des différentes écoles artistiques: impressionnisme, fauvisme, symbolisme, surréalisme, jeune peinture belge, Cobra, pop art, ...

DITES-NOUS...

... NINA MEERT

Nina Meert conçoit le vêtement comme un mouvement sculptural du corps qui se meut dans l'espace. Avec ses collections, elle aborde la facette de l'authenticité et du respect de la femme, une forme d'intemporalité. Voici ce qu'elle dit *"Chacun doit s'habiller en fonction de son identité, selon les règles imprécises de tendances floues. La mode est une évolution et ou une révolution, s'accommodant des progrès de la technologie. Elle peut ne pas être éphémère et doit se concevoir comme un plaisir du quotidien"*. Les créations de Nina Meert nous font voyager au travers des matières nobles, des lignes architecturées, des tonalités alliant le coucher de soleil aux couleurs florales se rencontrant vers l'infini. Elles s'adressent aux femmes de tous âges, de toutes cultures; leur offrent la liberté de corps et l'harmonie avec ce dernier.

Pourquoi avoir choisi le quartier Saint-Boniface?

J'ai profondément besoin de vie, de lieux qui dégagent la rencontre des esprits, la joie des échanges. A Saint-Boniface, je respire! C'est un quartier où les artistes et les intellectuels ont toujours posé leur bâton de pèlerin, un lieu où quelque soit l'heure du jour ou de la nuit, une table vous attend. On peut y prendre son petit déjeuner en lisant son journal... Quand je rentre de Paris ou de Milan, c'est précisément ici que je trouve la dynamique et le mouvement qui inspirent l'élégance de mes créations.

Etes-vous fidèle à un endroit précis lorsque vous sortez?

Et bien non, justement! Ce que j'aime, c'est de changer, de me laisser surprendre par tous ces endroits aux ambiances si différentes!

