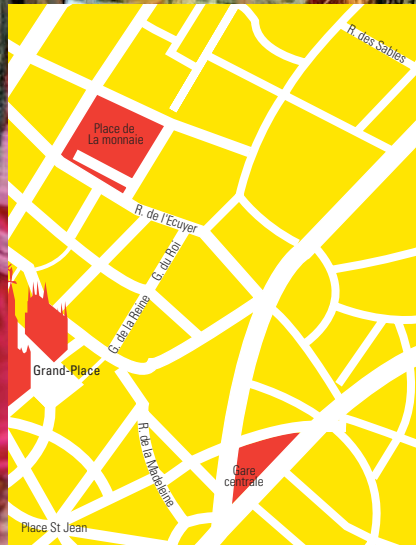


GALERIES ROYALES SAINT-HUBERT

GRANDEUR ET LUXE AU CENTRE VILLE

TRANSPORTS EN COMMUN

Métro Gare Centrale



Microcosme d'élégance et de grandeur, les Galeries royales Saint-Hubert invitent à la flânerie dans l'un des passages couverts les plus prestigieux d'Europe.

Stylistes, maroquiniers, designers et joailliers de luxe se sont lovés dans cet espace monumental convoité par les marques évoquant depuis toujours le luxe et le travail des matières nobles. La renaissance italienne éclate sous la verrière zénithale.

Véritables "ville dans la ville", uniques en leur genre au XIX^{ème} siècle, ces galeries concentrent boutiques, restaurants, appartements et même théâtre et cinéma. "Omnibus Omnia", *de tout pour tous*: telle est sa devise depuis sa création... A quelques mètres de la Grand-Place, à l'abri du stress et des caprices du temps, les galeries vous réservent la surprise de leur intemporalité.

Kaat Tilley imprègne l'atmosphère de sa légèreté surnaturelle. Sortie de l'école Sint-Lukas à Bruxelles et de l'académie des Beaux-Arts d'Anvers, ses divines créations font de chaque femme une fée... Dans un tout autre registre, Mer du Nord, marque belge ayant gagné ses lettres de noblesse dans le cœur des jeunes

femmes actives, a choisi ce havre de paix pour abriter la fraîcheur grisante de ses collections.

La Maroquinerie Delvaux quant à elle, fournisseur de la Cour, illustre à la perfection la passion des plus beaux cuirs depuis 1828. Elle décline de manière étonnamment actuelle les envies de ces dames... Au bout de la galerie, Gallery 34 propose aussi de jolis cuirs.

Côté design et mobilier contemporain, à ne pas manquer, un passage chez Ligne qui propose un choix exceptionnel de pièces de collection. Entre un siège de Frank Gehry ou des rééditions de Le Corbusier, le coup de cœur est au rendez-vous! La cuisine et la salle de bain ont aussi leur espace bien à eux: Top Mouton opère un choix pointu d'accessoires pratiques et intemporels marqués par le goût du modernisme.

La galerie des Princes, perpendiculaire à l'enfilade formée par la Galerie de la Reine et du Roi, vous réservera aussi quelques surprises: après le décor Belle Epoque de la librairie Tropismes, vous découvrirez Danaqué, étonnant mélange de créations belges et allemandes. Rien que le look des chaussures vaut le détour!



© Olivier Van De Kerchove - BITC / "Ciel, mes bijoux!"

GALERIES ROYALES SAINT-HUBERT

100% BELGE

- KAAT TILLEY**
- 4 galerie du Roi
- MER DU NORD**
- 21 galerie du Roi
- MAISON DELVAUX**
- 31 galerie de la Reine
- GALLERY 34**
- 34 galerie du Roi



© Delvaux

100% BRANCHÉ!

LIGNE

- 12-16 galerie de la Reine
- TOP MOUTON**
- 71 rue de l'Écuyer
- DANAQUÉ**
- 2 galerie des Princes



© Antipolilla - D Sofa



© BITC

ZOOM PATRIMOINE

LE CENTRE BELGE DE LA BANDE DESSINÉE

- 20 rue des Sables
 - Tél: +32(0)2 219 19 80 ou www.comicscenter.net
- Ce musée est installé dans les anciens magasins Waucquez, construits par Victor Horta en 1906. Il fait une large place à l'histoire de la bande dessinée en Belgique. Régulièrement, le musée accueille des expositions temporaires sur le thème de la BD.

LA GALERIE BORTIER

- Rue de la Madeleine
- Cette petite galerie a été créée par l'architecte des Galeries royales Saint-Hubert, Jean-Pierre Cluysenaer. C'est aujourd'hui le repère des bouquinistes, la seule galerie presque uniquement consacrée aux livres.

CATHÉDRALE DES SAINTS MICHEL ET GUDULE

Commencée au XIII^{ème} siècle, cette superbe cathédrale gothique brabançon est dédiée à l'archange Saint-Michel, vainqueur du démon et symbole de la Ville de Bruxelles ainsi qu'à Sainte Gudule, figure emblématique vénérée par le peuple bruxellois pour son courage et sa dévotion (on raconte qu'elle allait prier la nuit et que le démon s'évertuait à éteindre sa lanterne qui se rallumait miraculeusement). Vitraux exceptionnels offerts par Charles Quint.

BRUXELLES EN SCÈNE

- 17 Galerie de la Reine
 - Tél: +32(0)2 512 57 45 ou www.bruxelles-enscene.be
- Expo-spectacle qui vous initie à une découverte ou redécouverte de Bruxelles.

DITES-NOUS...

...LILU MAISON DEQUANTER - EMMANUELLE ADAM ET GÉRALDINE RAUTIER

Emmanuelle (29 ans) et Géraldine (25 ans) ont repris la Maison Dequantier (essentiellement boutons de luxe) en 2003. Rien ne les vouait au départ à travailler dans la mode. Emmanuelle a étudié le droit et a découvert sa passion pour la mode lors d'études à Milan. Quant à Géraldine, elle créait des bijoux. C'est par la rencontre de ces deux personnages qu'est née la collection de sacs Lilu. L'hiver 2005-2006 verra fleurir leur deuxième collection.

Pourquoi les galeries du Roi?

C'est un endroit magnifique, prestigieux et situé au cœur du Bruxelles commercial, touristique et créatif, à deux pas du quartier St Géry, de la rue Dansaert, au cœur de tout ce qui bouge à Bruxelles.

Qu'appréciez-vous à Bruxelles?

Bruxelles est et a tout pour être une ville de création. Au-delà des évidences un peu cliché que sont "capitale européenne et multiculturelle", Bruxelles, déjà capitale de l'Art Nouveau à l'époque de Victor Horta a toujours regorgé d'artistes et de créateurs, attiré autant par sa dualité nord/sud que par sa qualité de vie. Et aujourd'hui plus que jamais, on sent que, avec tous les créateurs bruxellois et la multiplication des manifestations créatives (style parcours d'artistes), Bruxelles est prête à ravir à Anvers sa position phare en matière d'avant-garde.

Vos endroits préférés pour boire ou dîner?

Les incontournables au centre ville: Belga, l'Archiduc, le Roi des Belges, l'Ultime Atome et le Tavernier. Au niveau des restos: Le Babeco, un italien près de la place Sainte-Catherine, Kika, boulevard Anspach, Eat'n' Love dans le quartier Saint-Boniface, Isaka Wa chaussée de Vleurgat et le Mirante près de l'Ancienne Belgique.

“